

jaaroverzicht

2024



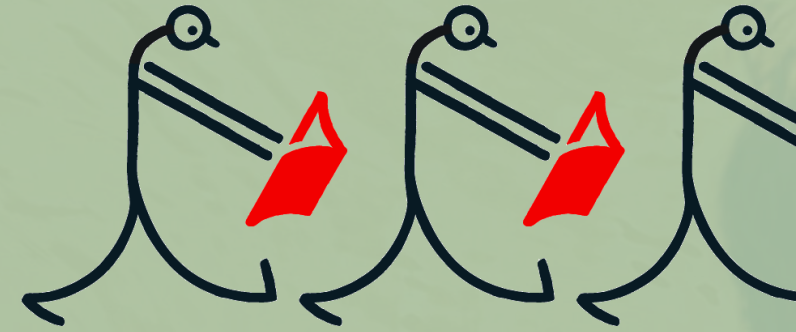
iedereenleest.





In dit jaaroverzicht van 2024 blikt iedereen Leest terug op enkele van haar initiatieven die het jaar vorm gaven.

Samen met partners creëerden we opnieuw kansen om iedereen naar verhalen toe te leiden. Opdat iedereen kan ervaren hoe zinvol en verrijkend lezen is. Voor meer leesplezier, en meer lezers!



In het huidige meerjarenplan (2022-2026) van iedereen Leest weerspiegelen vijf speerpunten de ambitie die iedereen Leest via haar werking wil realiseren:

- 1. Groeien als lezer**
- 2. Lezen, meer dan een boek**
- 3. Lezen is goed voor je**
- 4. Lezers maak je samen**
- 5. Samen competent**

Per speerpunt lichten we een aantal acties uit. Deze selectie stofferen we met enkele cijfers, weetjes en getuigenissen. Via de talrijke linken kan je verdiepend verder lezen.

iedereen Leest, 2024

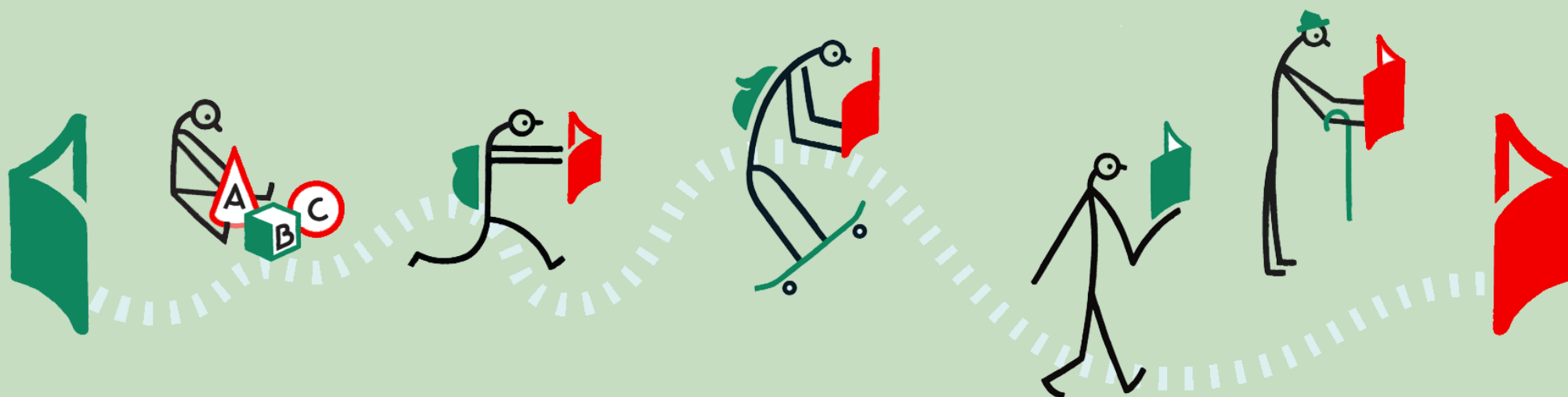
auteurs: Simon Bequoye en Sylvie Dhaene

© afbeeldingen: Michiel Devijver
(tenzij anders vermeld)

© illustraties: Kris Demey en Peter Willems

1 GROEIEN ALS LEZER

Leesbevordering werkt op drie dimensies: in de breedte (mensen aan het lezen krijgen), in de diepte (van leesmotivatie naar leesverdieping) en in de lengte (levenslang lezen). Met een doorgaande leeslijn proberen we álle lezers te bereiken, van aarzelende tot verwoede lezer, en van de allerjongste tot oudere lezers. Een doorgaande leeslijn is een handvat voor leesbevorderaars om voor verschillende leeftijden een geschikt aanbod te voorzien. Ze refereert naar literaire competenties zodat iedereen kan groeien als lezer.



295

Boekstart-gemeenten ...

- zetten in op vroege geletterdheid bij baby's en peuters
- brengen boeken binnen in de thuisomgeving van gezinnen met jonge kinderen
- vormen een samenwerking tussen consultatiebureaus, bibliotheken en lokale (welzijns)partners



Iedereen Leest ondersteunt alle Boekstart-gemeenten via o.a. een nieuwsbrief, 1-op-1 gesprekken, een breed vormingsaanbod voor bibliotheekmedewerkers en heel wat boekentips. Er liep een piloottraject '[Boekstart voor kleuters](#)' in 30 bibliotheken dat onderzocht hoe een derde Boekstart-pakket vorm kan krijgen.

Via partners zoals Kind en Gezin, de Gezinsbond of Artsenkrant informeerde Iedereen Leest over het belang van early literacy. De Putse bib getuigde [in META](#) hoe ze dankzij Boekstart wachtkamers in huisartsenpraktijken omvormen tot leeskamers.



Op de zesde **Boekstart-dag** organiseerden meer dan 100 bibliotheken een activiteit rond boeken en lezen voor de allerjongsten. Het was opnieuw een uitgelezen moment om het aanbod voor 0 tot 2,5 jaar in de kijker te zetten. Ter voorbereiding verzamelde Iedereen Leest heel wat [inspiratie voor bibliotheken](#) om aan de slag te gaan. Nadien volgde [een sfeervolle aftermovie](#).

In het najaar liep de tweede verkiezing van [het Boekstart-babyboekje van het jaar](#). Ambassadrice Frances Lefebure vertelde over [haar voorleesrituelen](#) aan haar jonge zoontje. *Ik maak muziek mag zich een jaar lang het Boekstart-boekje van het jaar noemen.*

Beide foto's onderaan: © Simon Bequoye en Iedereen Leest



Boekstart

Boekstart wil ouders met hun jonge kinderen van 0 tot 3 jaar laten genieten van boeken. In samenwerking met consultatiebureaus, bibliotheken en lokale partners worden boekenpakketten binnengebracht in alle gezinnen. Verder wil Boekstart de deskundigheid verhogen rond interactief voorlezen en een krachtig taal- en leesklimaat stimuleren in organisaties die met en voor jonge kinderen werken. Elk jaar sluiten nieuwe gemeenten aan.

www.boekstart.be





Elke lokale Leesjury-afdeling wordt aangestuurd door een coördinator. Afgelopen leesjaar waren er 1.378 begeleiders actief om de bijeenkomsten van de leesgroepen in goede banen te leiden. 66 selectielezers zorgden voor een gevarieerde lijst per groep van de Leesjury. Iedereen Leest ondersteunde de lokale coördinatoren, begeleiders en selectielezers met heel wat informatie, praktijktips, vormingsmomenten of uitwisseling.

→ [Meer gegevens over leesjaar 2023-2024](#)



Het afgelopen leesjaar testte Iedereen Leest ook een nieuwe leeftijdsgroep uit voor kleuters (2,5 tot 4 jaar): Leesjury-start! 25 bibliotheken en scholen gingen aan de slag met leesgroepen voor kleuters. Samen wisselen ze tips en ervaringen uit om het concept van de Leesjury in een driejarig proeftraject op punt te zetten voor deze leeftijdsgroep. Afgelopen leesjaar lazen en stemden er al 940 kleuters mee met dit proeftraject. In het najaar van 2024 startte [het tweede pilootjaar](#).

17.268

 kinderen en jongeren ...

- lazen als jurylid mee met de Leesjury
- verdiepten hun leesvoorkeuren en literaire competenties
- kwamen samen in een leesgroep van een van de 341 lokale afdelingen*
*727 van hen lazen mee als internetjurylid, zij kwamen niet bijeen in een leesgroep



66

Jongens vinden hun imago heel belangrijk. Aangezien lezen niet cool is, doen ze dat ook niet. Toch bereiken wij op school veel jongens met onze Leesjury.

- boekenjuf Jesse Van de Kerckhove in [Knack](#)



De Leesjury

Elk jaar bekroont de Leesjury haar favoriete boeken. Een leesjaar lang lezen en bespreken kinderen en jongeren tussen 4 en 18 jaar boeken in verschillende leeftijdscategorieën. De juryleden komen samen in leesgroepen in scholen en bibliotheken om met leeftijdsgenoten te praten over wat ze lazen. Op het einde kiezen ze hun favoriet en sluiten ze het leesjaar feestelijk af.

www.deleesjury.be



265.000

 gebruikers op Boekenzoeker ...

- zochten een boek dat bij hen past*
- maakten kennis met het gecureerde aanbod van meer dan 5.800 boeken en 86 thematische inspiratielijsten
- spendeerden gemiddeld meer dan 5 minuten op Boekenzoeker**

* bij deze gebruikers zitten er natuurlijk ook veel (groot)ouders, leerkrachten, bibliotheek-medewerkers en andere volwassenen die een boek zoeken voor een kind of jongere

** volgens recent marktonderzoek ligt een goed gemiddelde op 52 seconden



© Simon Bequoye en Iedereen Leest

4.245

 ingevulde reispassen tijdens 'Bestemming: bib!'

De zomerleesactie 'Bestemming: bib!' blijft groeien: de vijfde editie telde 22% meer deelnemers dan vorig jaar. Heel wat bibliotheken gingen de zomerleesdip tegen met laagdrempelige activiteiten en zetten een gericht boekenaanbod in de kijker. De materialen van deze zomerleesactie sluiten nauw aan bij de Boekenzoeker-huisstijl om de website nog breder kenbaar te maken via openbare bibliotheken.

Iedereen Leest werkt voor Boekenzoeker ook nauw samen met WATWAT, het infoplatform voor jongeren. Boekenzoeker draagt al jaren trots het WATWAT-label en schrijft voor het platform ook laagdrempelige artikels voor jongeren zoals 'Ik wil meer lezen, maar hoe?'.

Boekenzoeker

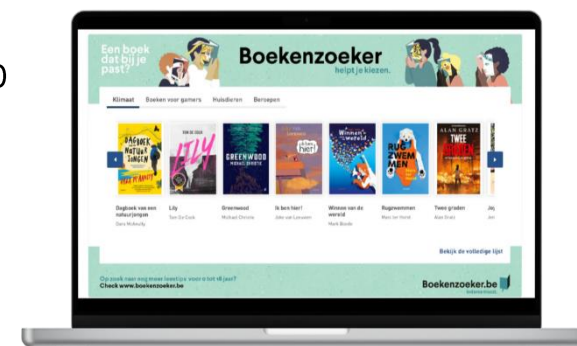
Boekenzoeker is een website op maat van kinderen en jongeren. Ze selecteren enkele laagdrempelige criteria en krijgen boekentips voorgeschoteld. Op Boekenzoeker staan niet alle boeken, maar een brede en gevarieerde selectie, zorgvuldig samengesteld door een redactieteam van experts. Bij alle boekentips zitten enkele citaten, fragmenten en waar mogelijk een luisterfragment.

www.boekenzoeker.be



Al enkele jaren maakt Iedereen Leest webinars over het recente boekenaanbod voor verschillende leeftijdsgroepen. Meer dan 1.300 volwassenen hebben toegang tot deze webinars, die sinds oktober via de Iedereen Leest Academie ontsloten worden (zie verder).

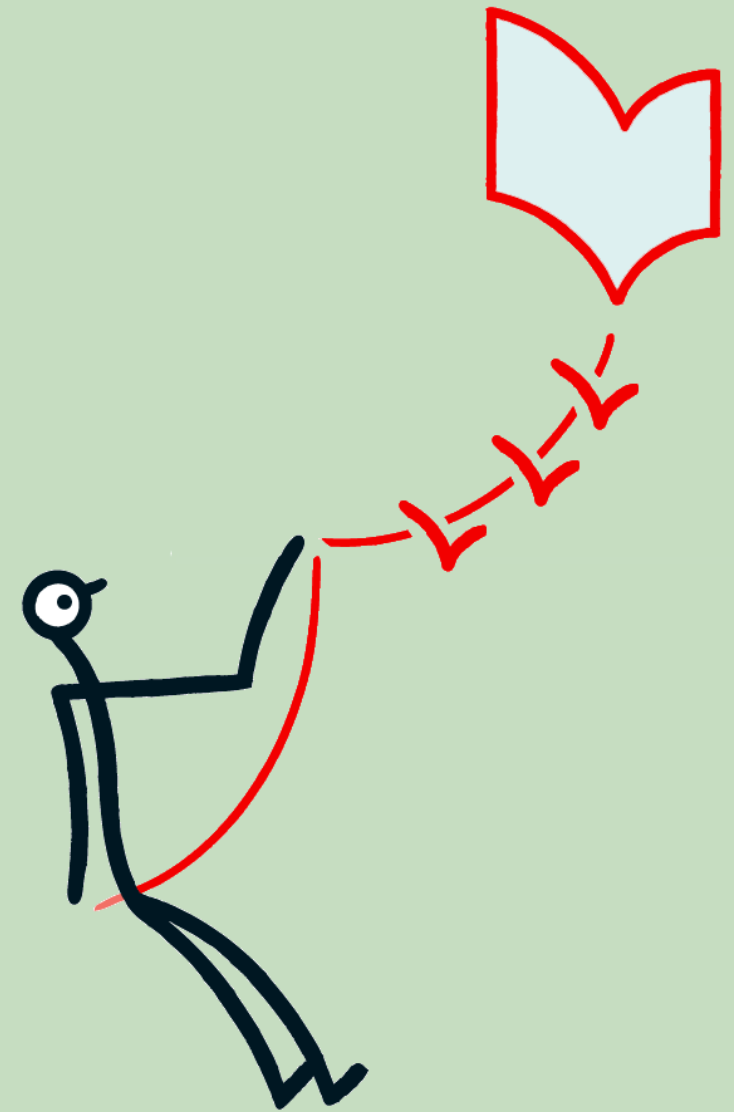
Bibliotheken kunnen sinds kort ook de Boekenzoeker-carrousel inzetten om hun boekenaanbod gericht via thematische lijstjes kenbaar te maken op hun website.



2 LEZEN, MEER DAN EEN BOEK

De ingangen die kunnen leiden naar leesplezier en lezen zijn groter dan vaak gedacht. Vandaag worden lezers ook geïnspireerd via audioboeken, podcasts, vlogs, apps, online leescommunities ... Samen met het boek zijn dit cultuurproducten die versterkend inwerken op een leescultuur die zowel offline als online gedijt.

Toegankelijke en inspirerende leesomgevingen blijven erg belangrijk om lezen bij meer mensen op de radar te krijgen. Een kwalitatieve leesomgeving nodigt iedereen uit om te lezen en te blijven lezen.



Jeugdboekenmaand
was goed voor

1.706.479 leesuren bij elkaar!



Het campagnethema 'Sport & Spel' leende zich goed voor een Grote Leestraining. Meer dan 850 kinderen, jongeren, volwassenen of organisaties registreerden zich. Zij werden aangemoedigd door de meters en peter om meer en beter te lezen. De campagne startte met [een vijfdaagse marathon](#) die alle provincies doorkruiste. [De aftermovie](#) toont dat onze marathonlezers op veel enthousiasme konden rekenen bij de vele kinderen en jongeren.

Als coördinator van de Jeugdboekenmaand verzorgt iedereen Leest jaarlijks heel wat praktijkinformatie en inspiratie voor iedereen die zijn schouders zet onder de campagne. In de reeks Leeswereld verschenen 8 nieuwe interviews met lezende sporters zoals basketster [Emma Meesseman](#), keeper [Hendrik Van Crombrugge](#) of gewichthefster [Nina Sterckx](#). Er verschenen ook praktijkvoorbeelden over [boeken in de sporthal](#) en [een sport- en leeskamp](#). Via een oproep werden ook heel wat jonge sportende lezers in beeld gebracht.



Meer dan **1.500** (geregistreerde) auteurslezingen.

Geen Jeugdboekenmaand zonder boeken, maar ook geen campagne vol leesplezier zonder jeugdauteurs en illustratoren! Zij gingen langs bij scholen en bibliotheken om te vertellen over hun werk en inspireerden heel wat jonge lezers. Literatuur Vlaanderen bracht verslag uit over [de auteurslezing van CONZ](#).



Jeugdboekenmaand

Jeugdboekenmaand is een campagne voor kinderen en jongeren tussen 3 en 15 jaar. Tijdens deze maand wil iedereen Leest aandacht vragen voor het plezier van lezen, voorlezen en naar illustraties kijken, aan de hand van een kwaliteitsvol aanbod. Elk jaar staat er een ander thema centraal. De campagne is een vaste waarde voor bibliotheken, scholen, boekhandels en heel wat andere organisaties.

www.jeugdboekenmaand.be

“ Op de duur las ik als kind zodanig veel -haast altijd boeken uit de bibliotheek - dat ik even deel uitmaakte van de Kinder- en Jeugdjury.
- Emma Meesseman



Ook als lezen minder vlot gaat, moet iedereen kunnen genieten van de voordelen die verhalen en voorlezen opleveren. Om kinderen, jongeren en volwassenen te laten proeven van verhalen en zo hun leesplezier en leesmotivatie te stimuleren, zijn er verschillende andere vormen van lezen inzetbaar:

- Daisy-luisterboeken
- Grootletterboeken
- Boeken in braille
- E-boeken
- Kamishibai
- Voorleesfilmpjes
- ...

Foto rechts en linksonder:
© Simon Bequoye en
PRO Lezen



“

Dankzij de Daisy-boeken kan ik een Leesjury-lid met dyslexie laten deelnemen aan groep 4, haar leeftijdsniveau, terwijl ze met haar technisch leesniveau eerder bij groep 3 past.
- Leesjury-coördinator tijdens de inspiratiedag 'De Leesjury op school'

Iedereen Leest werkt nauw samen met verschillende partners om deze vele vormen van lezen voor iedereen toegankelijk te maken:

- Met Luisterpunt die [alle boeken van de Leesjury](#) als luisterboek en grootletterboek aanbiedt (en in braille op aanvraag)
- Met Cultuurconnect om [alle boeken van groepen 5 en 6 van de Leesjury](#) als e-boek aan te bieden
- Met het Vlaams Gebarentaalcentrum om [Boekstart-verhalen in Vlaamse Gebarentaal](#) te ontsluiten
- Met VRT voor de reeks [de Voorleesclub](#)
- ...

Victor is lid bij de Leesjury in Bibliotheek Oudergem. Hij leest de boeken in groteletterdruk en luistert tegelijkertijd naar het Daisy-boek.
[BEKIJK DE VIDEO](#)
(© Luisterpuntbibliotheek)



Bijna **28.000** volwassenen deelden leeservaringen.

De [Facebook-groep 'Iedereen Leest – wat lees jij?'](#) verbond dit jaar haast 28.000 lezers. 13.800 leden zijn actief en wisselden leestips uit, of vroegen elkaar om advies en deelden welke plaats boeken in hun leven innemen. Goed voor meer dan 7.000 erg diverse berichten in 2024:

- 'Wat was jouw favoriete boek in 2024?' Meer dan 100 reacties zorgen voor veel leestips in het nieuwe jaar.
- 'Een boek niet uitlezen: doodzonde of basisrecht?' Veel lezers bleken het vroeger een zonde te vinden, maar tegenwoordig een recht.



8 voorstellingen van Uitgelezen.

[Uitgelezen](#) is een initiatief van Behoud de Begeerte en VIERNULVIER, in samenwerking met Bibliotheek De Krook, Iedereen Leest en het Poëziecentrum. Telkens wordt presentator [Ruth Joos](#) vergezeld door een meerkoppig panel die voor elke Uitgelezen drie boeken lezen.



“

Mijn 15-jarige zoon moet een historische roman bespreken. Hij heeft dyslexie en wil geen kleppers. 't Zou een plus zijn als het boek als luisterboek bestaat. Welke boeken zouden jullie hem aanraden? Bedankt voor de tips!

- een van de vele vragen in de Facebook-groep 'Iedereen Leest – wat lees jij?' / 61 boekentips volgden op deze vraag



27 nieuwe Leeswerelden.

Bekende en minder bekende lezers vertellen ons wat lezen betekent in hun leven. Hun leeswerelden verrijken de onze: [Sulaiman Addonia](#), [Shania Gooris](#), [Angelo Tijssens](#), en [zovelen meer](#).

3

LEZEN IS GOED VOOR JE

De effecten van lezen op het individuele welzijn en welbevinden worden in tal van studies beschreven. Lezen zorgt voor ontspanning en stressreductie, het stimuleert ons concentratievermogen maar ook onze inlevings- en verbeeldingskracht. De rol die lezen kan spelen voor onze veerkracht verdient meer aandacht.

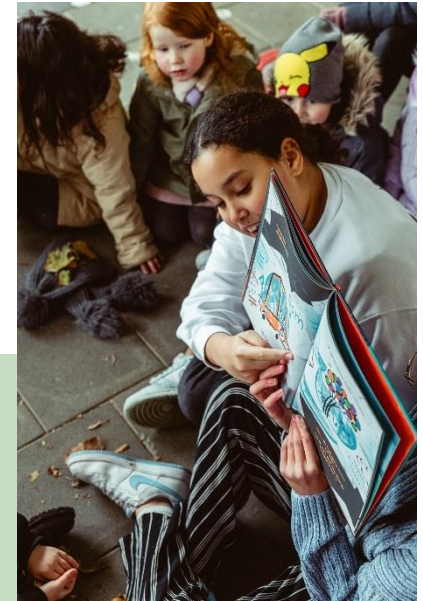
Zorginstanties en welzijnsorganisaties kunnen werken met verhalen in hun werking, maar ook bibliotheken en andere leesbevorderaars kunnen het welzijnsaspect meer integreren. Internationaal gebeurt er meer en meer onderzoek naar de effecten en impact en zijn er voorbeelden die voor Vlaanderen inspirerend kunnen werken.



1.010

quotes over de kracht van voorlezen.

Voorlezen is een brug die mensen verbindt en je samen nieuwe oorden laat verkennen. Tijdens Voorleesweek was te zien dat voorlezen voor iedereen, door iedereen, en overall is: [van kinderdagverblijven tot woonzorgcentra, van bibliotheken tot kringwinkels](#). Op de campagnesite lieten heel wat voorleesliefhebbers dan ook [treffende quotes](#) achter. Voorleesweek leefde duidelijk bij heel wat organisaties en bracht veel teweeg bij jong en oud.



“

Voorlezen aan anderstalige kindjes verbindt en maakt werelden toegankelijk. Verhalen die hun en mijn horizon en hart verruimen.

- voorlezer Marleen Pauwels

Voorleesbuddy's zijn dan ook onmisbaar – tijdens Voorleesweek maar ook daarbuiten. Wat zijn we zonder de vele ouders, leerkrachten, kinderbegeleiders, vrijwilligers en vrienden die hun liefde voor het lezen delen? In de reeks [Voorleesbuddy's](#) vertellen buddy's over hun drijfveren, de mooie verhalen die ze tegenkomen en de sterke band die voorlezen smeedt. Zeker op plekken die extra warmte kunnen gebruiken, zoals [de oncologie-afdeling voor kinderen in UZA](#), kan voorlezen een verschil maken.

Voorleesweek

Voorleesweek is een jaarlijkse campagneweek waarin iedereen leest het belang en het plezier van voorlezen in de kijker zet. Voorlezen stimuleert de taalontwikkeling, de concentratie, de creativiteit en de sociale vaardigheden. Bovendien is voorlezen de beste aanzet tot een leven lang leesplezier.

www.voorleesweek.be



Met verhalen ben je nooit alleen. Er zijn altijd personages die je met open armen ontvangen. Voor de Warmste Week stelde Boekenzoeker een inspiratielijst op rond [alleen zijn](#). Ook andere thematische lijstjes zetten in op welbevinden: [geluk](#), [hart-verwarmende boeken](#), [niet goed in je vel](#) ...



250 professionals uit 24 landen volgden de tweede internationale conferentie over cultuur en mentaal welzijn.

Twee jaar na [de succesvolle vorige editie](#) keerde de internationale conferentie *Culture & Mental Health* in november 2024 terug. Deze keer focusten organisatoren Museum Dr. Guislain, Iedereen Leest, Solentra en het Red Star Line Museum op de noden van vluchtelingen. Centraal stond de vraag: Hoe kunnen kunst en cultuur de mentale gezondheid van vluchtelingen versterken? Op het programma meer dan 50 sprekers, van internationale organisaties, ngo's, culturele instellingen en universiteiten. Zij verdiepten zich in een breed scala aan onderwerpen, waaronder kunst en creatieve expressie, boeken, verhalen, theater en muziek [als instrumenten om het welzijn en de veerkracht van vluchtelingen te verbeteren](#).

Alle foto's op deze bladzijde:
© Simon Bequoye en Iedereen Leest



“

Om van kunst te genieten en boeken te kopen, moest ik mezelf uithongeren. Maar ik had het zo hard nodig omdat het de enige wereld was waar ik thuishoorde. Het was essentieel om mijn mentale druk te verlichten.

- keynote Sulaiman Addonia

“

Investeren in de kunstsector is investeren in de mentale, fysieke en sociale gezondheid van vluchtelingen.

- keynote Nils Fietje, WHO Europe



Vluchtelingen verliezen vaak de toegang tot culturele praktijken en middelen. Bovendien hebben ze moeite om contact te leggen met mensen in hun nieuwe omgeving. De conferentie belichtte verschillende projecten die die kunst inzetten om de mentale gezondheid van vluchtelingen te versterken. Een belangrijk aspect is de herinterpretatie van bibliotheken als dynamische ontmoetingsplaatsen, waar taalverwerving, informatievoorziening en sociale interactie centraal staan.



In de reeks [Bijsluiter](#) zet iedereen Leest de kracht van kleine letters centraal, over mensen, wars van labels en over al wat helpt. 'Gewoon vertellen wat je voelt bij Filoktetes is al deugddoend,' vertelt verpleegkundige Lies De Gendt. Tijdens een traject van vijf bijeenkomsten lazen studenten en docenten van UGent, zorgverleners en (ex-)patiënten van UZ Gent en theatercollectief De Roovers samen de Griekse tragedie *Filoktetes*. Omdat het heelt.

“ Altijd had ik boeken bij in de kliniek, maar ik heb niet één pagina kunnen lezen. Toch waren die boeken belangrijk. Al was het maar als herinnering aan een andere wereld.
- patiënte Elke Stienissen



In 2024 liep de Voorleesweek samen met de Ouderenweek. Dankzij [‘Boektopia op toer’](#), waar iedereen Leest aan meewerkt, gingen [verschillende auteurs langs bij woonzorgcentra bij leesgroepen van Het Lezerscollectief](#). Dat leidde tot bijzondere ontmoetingen en ontroerende verhalen.



“ We worstelen met cultuursensitieve zorg, al gaat het gewoon over de ontmoeting. Wie ben jij? ‘Laat mij horen wat voor taal u spreekt’, zegt Filoktetes. Het gaat om de taal van mens tot mens. ‘Zie mij’, dat is wat de patiënt zegt. ‘Zie mij.’
- psycholoog Let Dillen (UZ Gent)



4 LEZERS MAAK JE SAMEN

Met gebundelde krachten kunnen we het verschil maken. Samenwerkingen tussen bibliotheken en scholen, kinderopvanginitiatieven, boekhandels, opvoedings- en welzijnsorganisaties en andere actoren kunnen tot veel meer en duurzamere resultaten leiden. Iedereen Leest wil lokale leesbevorderingsnetwerken stimuleren en streeft de nodige afstemming na op bovenlokaal en Vlaams niveau tussen verschillende sectoren.





2de editie van Vlaanderenleestdag.

Op 23 april, ook Wereldboekendag, vond de tweede editie van Vlaanderenleestdag plaats. Onder het motto 'Lees. Altijd. Overal' riep de Vlaamse overheid op om lezers te verbinden, lezen zichtbaarder te maken in de publieke ruimte en nieuwe lezers te inspireren. Met honderden publieke en besloten activiteiten toonde Vlaanderenleestdag 2024 dat werkelijk elke plek een leesplek kan zijn en dat élk moment een leesmoment kan worden.

Vlaanderenleestdag

Vlaanderenleestdag kadert in de campagne 'Vrienden voor het Lezen – Samen voor een Leesoffensief', een initiatief van het Departement Cultuur, Jeugd en Media, het Departement Onderwijs en Vorming en het Departement Welzijn, Volksgezondheid en Gezin, in samenwerking met Iedereen Leest en andere spelers.

www.vlaanderen.be/vlaanderenleestdag

“

Hoe kan je meer zichtbaarheid voor lezen creëren dan door met een boek in de etalage te gaan zitten?

- Karen Destoop, bib Kortrijk



520

Meer dan **520** jonge deelnemers aan de Leesjury-wedstrijd op Boektopia.

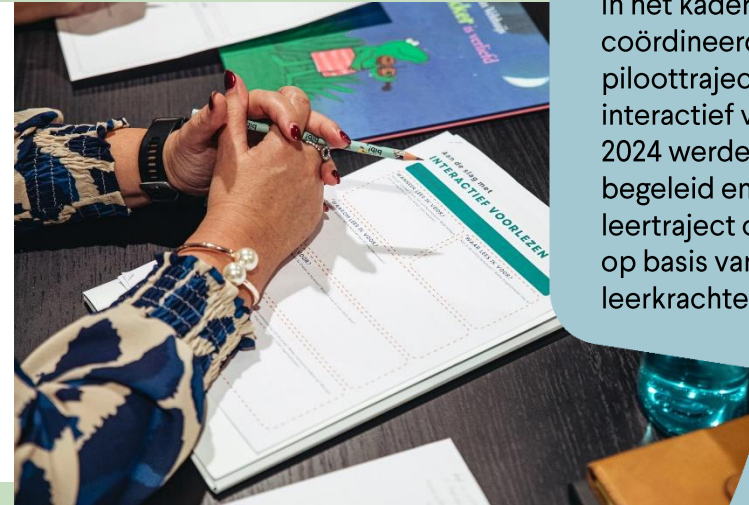
Iedereen Leest tekende opnieuw present op Boektopia. Deze keer stond de Leesjury in de kijker, met een wedstrijd waarmee kinderen en jongeren kennis maakten met de boeken van de Leesjury. Kinderen ploften in de Leesjury-zitzakken om de boeken te verslinden. Met enkele samenleessessies voor jongeren, informatieve sessies tijdens de Leerkrachtendag en de 20 voorleesmomenten was de Iedereen Leest-stand eentje vol beleving.

Naar aanleiding van Boektopia en Voorleesweek lanceerde VRT haar derde reeks van de Voorleesclub. VRT en Iedereen Leest vinden bij elkaar een structurele partner om lezen ook zichtbaar te brengen in de media.



40 scholen met interactief voorlezen naar krachtig leesonderwijs.

Interactief voorlezen is een effectieve didactische aanpak om de taalontwikkeling van leerlingen te stimuleren in het onderwijs. Iedereen Leest [begeleidde 40 scholen die met deze aanpak aan de slag gingen](#). In het kader van dit professionaliseringstraject ontwikkelde Iedereen Leest leermaterialen die gratis toegankelijk zijn voor alle onderwijsprofessionals.



#iedereenvoorlezen

In het kader van het Leesoffensief coördineerde Iedereen Leest een piloottraject rond de kracht van interactief voorlezen. Van 2022 tot 2024 werden scholen intensief begeleid en werd een online leertraject ontwikkeld en getoetst op basis van feedback door leerkrachten.



“

In mijn functie als zorgcoördinator leerde ik nog heel wat nieuwe zaken bij. Ook de wetenschappelijke achtergrond vond ik interessant.

- deelnemer #iedereenvoorlezen

Piloottrajecten zijn voor Iedereen Leest een manier om effectieve methodes te verfijnen en om leesnetwerken duurzaam op te starten. Zulke trajecten dragen bij aan de professionele groei van leesbevorderaars en leiden tot [een structurele inbedding van leesbevordering op organisatieniveau](#).

Naast professionele leesbevorderaars zijn ook vrijwilligers een geheime kracht bij leesorganisaties. Zij vormen [een onmisbare schakel in het netwerk van leesbevorderaars](#). Ook bij Iedereen Leest werken we samen met vrijwilligers. Denk maar aan de consultatiebureaus van Kind en Gezin, waar vrijwilligers ouders hun eerste Boekstart-pakket overhandigen en hen aanmoedigen om dan al samen met hun kinderen te kijken, lezen en zingen én hen de weg naar de lokale bibliotheek te wijzen. Zonder vrijwilligers is er ook geen Leesjury: zij begeleiden de groepjes waar kinderen en jongeren samenkomen om te praten over wat ze lezen.



4 structurele internationale netwerken.

Ook [op internationaal niveau](#) kan je samen lezers maken. Iedereen Leest is al jaar en dag lid van EU Read, IBBY en Global Network for Early Years Bookgifting. In 2024 sloot Iedereen Leest met de Leesjury aan op het nieuwe netwerk Child Juries in Literary Prizes.



© Vangelis Patsialos

Op haar algemene vergadering publiceerde EU Read [een statement over het belang van lezen en geletterdheid](#), met zes actiepunten die een gezamenlijke boodschap de wereld in sturen:

1. Kunnen lezen en kritisch kunnen lezen zijn essentieel voor de persoonlijke ontwikkeling van mensen en is een fundamenteel mensenrecht.
2. Kunnen lezen ondersteunt het functioneren van onze samenleving op verschillende manieren en is daarom ieders verantwoordelijkheid.
3. Burgers die kritisch kunnen lezen zijn essentieel voor de bescherming en de toekomst van onze democratie.
4. Lezen moet van jongs af onderdeel zijn van het leven van een kind en overheden moeten (blijven) investeren in leesbevorderingsprogramma's voor jonge kinderen, zoals Boekstart.
5. Toegang hebben tot een breed aanbod aan boeken via openbare bibliotheken en schoolbibliotheken, bemand door deskundige bibliothecarissen, is essentieel om de liefde voor lezen te stimuleren. Het is nodig om daar budget voor te voorzien.
6. Leesbevordering moet domeinoverschrijdend aangepakt worden en financieel ondersteund worden.

Voor het nieuwe netwerk Child Juries in Literary Prizes lichtte Iedereen Leest de doelstellingen en werking van de Leesjury toe. Het netwerk verzamelde ook informatie bij andere kinderjury's en bracht alle gekende initiatieven samen in [een overzichtelijke publicatie](#). Dit toont dat programma's zoals de Leesjury – samen met een Britse variant als een pionier sinds de jaren 80 – streeft naar hogere literaire competenties bij kinderen en jongeren.

"It's all about integration. [...] To try to learn from the passion of children, without muffling your adult commitment. It is about fighting cynicism and applauding real attention to children. The point is that we, at least we, don't see children as smaller versions of adults."

Edward van de Vendel
(Translated from Dutch)
Deleesjury

IBBY Vlaanderen, dat opereert onder de vleugels van Iedereen Leest, streefde er in 2024 opnieuw naar om Vlaamse auteurs en illustratoren wereldwijd in de kijker te zetten. Met succes: het in 2023 opgestelde dossier over Bart Moeyaert leidde tot [een nominatie op de shortlist van de Hans Christian Andersen Award](#). Daarnaast diende IBBY dossiers in voor nominaties van [de ALMA 2025](#) en [de HCA-Award voor illustratoren](#).

Iedereen Leest nam ten slotte ook deel aan [de conferentie tijdens de Day of European Authors 2024](#). In een panelgesprek wisselden verschillende organisaties uit hoe de boekensector de brug kan slaan naar onderwijs.



5

SAMEN COMPETENT

Leesbevordering met impact, daar streven we naar. Als referentieorganisatie wil Iedereen Leest leesbevorderaars informeren en inspireren. Samen met professionals en vrijwilligers bouwen we praktijkinzichten op. Kennis uit onderzoek is daarbij het fundament om succesvolle interventies te integreren in programma's en leertrajecten. Gericht inspelen op vormings- en informatienoden bij professionals en vrijwilligers leidt tot vaardige en competente leesbevorderaars die lezers maken en helpen groeien.

A woman with her hair in a bun, wearing a floral patterned top, stands in front of a large green presentation slide. She has her hands outstretched as if presenting. The slide features an illustration of a group of people reading together and a list of interactive reading tips. The text on the slide includes:

interactief voorlezen doe je zo!

- Besprek samen de eigenkoppes van het boek**
→ Wat staat er op de hof?
- Stel open vragen**
→ Wat zou de kat daar doen?
- Stel extra vragen en geef tips**
→ Kijk eens, je ziet het hier op de prent.
- De dieper in op de inhoud van de tekst**
→ Waarom blaast de kat hier?
- Stel stil bij nieuwe woorden en uitdrukkingen**
→ Hoe jij ook spinnen zouls een kat?
- Bekijk samen de afbeeldingen**
→ Wat zie je hier in het gras?
- Geef positieve feedback**
→ Super dat je de kat gevonden hebt!
- Leg linken met de eigen leefwereld**
→ Wie heeft er ook een kat thuis?

MEER INZICHT
iedereenleest.



Meer dan **500** leesbevorderaars op de ledereen Leest-conferentie.

In oktober organiseerde ledereen Leest voor [de tweede keer een ledereen Leest-conferentie](#). Het thema van deze editie was 'De leesbevorderaar centraal'. Welke rol kan deze spilfiguur spelen, als verbinder in een netwerk, als verspreider van kennis en expertise, als motivator en ambassadeur? De rode draad in het programma van de conferentie was dan ook de professionalisering van de leesbevorderaar: onze vakkennis aanscherpen, ervoor zorgen dat ze dezelfde taal spreken en *evidence informed* kunnen werken.



Naast de lancering van de ledereen Leest Academie bracht de conferentie heel wat inzichten via inspirerende keynotes, een dynamisch sofagesprek en verdiepende deelsessies met een uitgebreid verslag:

- [In interactie gaan rond lezen, hoe dan?](#)
- [Hoe piloottrajecten je werking en partnerschappen kunnen versterken](#)
- [Samen leesbeleid maken](#)
- [De leesbevorderaar als expert en motivator](#)
- [Vrijwilligers als geheime kracht van je leesorganisatie](#)
- [De auteur als leesbevorderaar en rolmodel](#)

“ Verandering in leesgedrag bereiken we wanneer we pijlers zoals leesaanbod, leesomgeving, leesbeleid en leesnetwerk in samenhang aanpakken. Bij de ledereen Leest Academie brengen we die kennis bij elkaar. Dat is nodig. Zonder begeesterde en begeesterende leesbevorderaars mét kennis en expertise staan we nergens.

- directeur Sylvie Dhaene

Meer dan **50** fysieke en digitale vormingsmomenten.

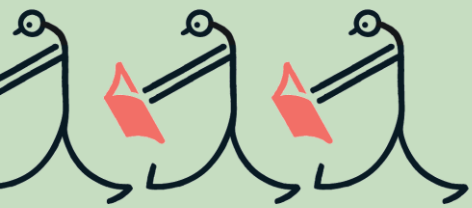
Het vormingsaanbod van ledereen Leest is breed en divers. Naast eigen opleidingen is ledereen Leest een trouwe partner op studiedagen en events van partners om haar expertise en visie te delen: [Dag van het literatuuronderwijs](#) (KU Leuven), [Inspiratiedag Kinderliteratuur](#) (Arteveldehogeschool), Europese [IBBY-congres](#), [FAAR-festival](#), [Inspiratiedag Cultuur op School](#) (CANON Cultuurcel), podcast [Over boeken gesproken](#) (Stichting Lezen), [Connect & Co](#) (Cultuurconnect), [HSN](#) en vele andere.

© Simon Bequoye en ledereen Leest



1 gloednieuwe Iedereen Leest Academie.

Na veel werk achter de schermen in 2024 werd op de conferentie [de Iedereen Leest Academie](#) gelanceerd: een nieuw leerplatform over leesbevordering. De Iedereen Leest Academie biedt een breed en divers leeraanbod over leesbevordering voor professionals en vrijwilligers. De inhoud van het leeraanbod is gebaseerd op onderzoek en praktijkervaring.



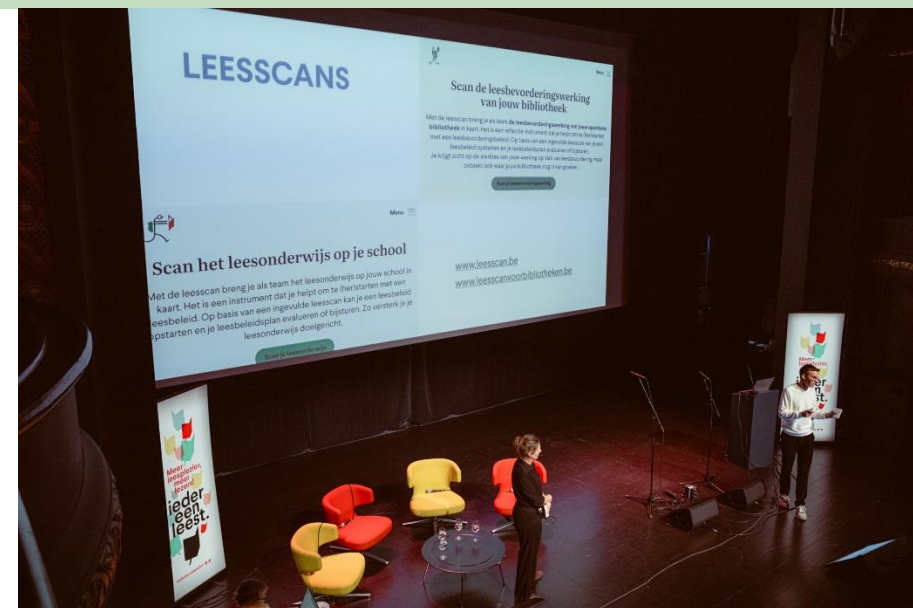
Meer dan **1.600** inschrijvingen bij de Iedereen Leest Academie.

Amper twee maanden na lancering registreerde de Academie heel wat inschrijvingen op online trajecten* en live opleidingen. Die laatste gaan door in Hotel Dumont, het kantoor van Iedereen Leest, waar het paviljoen met [haar unieke vakbibliotheek](#) de fysieke uitvalsbasis vormt van de Iedereen Leest Academie.

* De populairste online trajecten: [Een duurzaam leesbeleid](#) / [Een motiverende leesomgeving](#) / [Effectieve leesdidactiek](#) / [Interactief voorlezen](#) / [Een rijk leeraanbod](#) / [Een doorgaande leeslijn](#)

2 leesscans als krachtige tools voor leesbevorderaars.

De Iedereen Leest Academie ontsluit ook enkele tools waar professionals meteen mee aan de slag kunnen in hun dagelijkse praktijk. Zo is er de leesscan voor zowel scholen als bibliotheken. De [leesscan voor scholen](#) is het resultaat van een onderzoeksproject door Odisee Hogeschool, in samenwerking met o.a. Iedereen Leest die de scan sinds 2024 coördineert. Na analogie van deze scan ontwikkelde Iedereen Leest een [leesscan voor bibliotheken](#). Verschillende bibliotheekprofessionals namen deel aan de testgroep om deze tool te valideren. Beide scans hebben een aparte website en zijn op elkaar afgestemd. De leesscans vormen dus een gedeeld kader voor leesbevorderaars.



30 inzendingen voor de Scriptieprijs Leesbevordering.

De [Scriptieprijs Leesbevordering](#), een initiatief van Iedereen Leest en de Nederlandse Stichting Lezen, bekroont elke twee jaar een masterscriptie rond lezen en leesbevordering. Een jury van academici uit verschillende onderzoeksinstellingen mocht een diversiteit aan inzendingen in ontvangst nemen en beoordelen.

“

De jury was positief verrast door de grote verscheidenheid aan onderzoeksdisciplines binnen de dertig inzendingen, en vond het hartverwarmend om te zien hoe breed het thema leesbevordering onder studenten leeft. Het onderstreept het maatschappelijke belang van leesbevordering.

- juryvoorzitter Emmelien Merchie (Leerpunt)



2 nominaties en een Vlaamse winnaar.

De jury [nomineerde twee onderzoeken voor de Scriptieprijs Leesbevordering](#): de scriptie over een interactieve voorleesmethode van Iris Haasnoot (Universiteit Leiden) en het onderzoek naar de etnisch-culturele diversiteit in het aanbod van Vlaamse klasbibliotheken van Louis Bogaert (Vrije Universiteit Brussel). Die laatste wist de Scriptieprijs Leesbevordering te verzilveren. De jury was onder de indruk van dit *mixed method*-onderzoek en prijst de manier waarop de onderzoeker te werk ging.

“

Op de geïnventariseerde boekencovers stonden 2.155 menselijke of andere fictieve personages met een huidskleur, slechts 11% van deze personages op de cover had een donkere huidskleur. Bij 1 op 5 was er zelfs sprake van een stereotiepe weergave.

- Louis Bogaert, winnaar Scriptieprijs Leesbevordering

2025

EEN VOORUITBLIK

Dit jaaroverzicht biedt een greep uit 2024 met enkele blikvangers uit het afgelopen jaar. Ook in 2025 staan er boeiende plannen op de agenda. Zo viert Boekstart haar twintigjarige werking, komt er een nieuwe interviewreeks over de Leesjury, slaan Vlaanderenleestdag en Buitenspeeldag – beide op 23 april – de handen in elkaar, bestaat EU Read 25 jaar en volgen er heel wat opleidingen bij de Iedereen Leest Academie.

Op de hoogte blijven van dit alles? Schrijf je dan in op [onze nieuwsbrieven](#) of volg ons op [Instagram](#), [LinkedIn](#) of [Facebook](#).

Op een nieuw jaar vol leesplezier!
Het team van Iedereen Leest

