

Mogelijke opdrachten rond leesmotivatie

Op de slotdag van het traject ‘Samen bouwen aan een kwalitatieve leesomgeving op school’, gecoördineerd door Iedereen Leest, konden deelnemers tijdens de sessie ‘Leesmotivatie in de praktijk’ in de eerste plaats zelf ervaren wat vrij lezen kan betekenen. Een kwartier lang lazen ze in een van de vele boeken die op een tafel uitgesteld lagen. Scholen die al aan kwartierlezen deden, ontdekten zo meteen hoe het kwam dat hun leerlingen even tijd nodig hadden om daaraan te wennen. Een ongemakkelijke stoel, de aanwezigheid van anderen...: het duurt even voor je die ‘ongemakken’ hebt ‘geparkeerd’. Werdeveneens vastgesteld: na 10 minuten lukt dat al beter. Daarna gingen deelnemers met elkaar in gesprek over het boek of verhaal ze lazen. Die gesprekken startten telkens vanuit een ervaringsgerichte opdracht bij het kwartiertje leeservaring. Sessiebegeleiders Ilona Plichart en Heleen Rijckaert lijsten enkele mogelijke opdrachten op:

1. Aan wie zou je dit boek aanraden? Welke drie argumenten geef je?
2. Als je de rugzak die je hoofdpersonage meeneemt op reis moet beschrijven: welke vijf voorwerpen zitten daar zeker in?
3. De vijf hoofdpersonages uit jouw boek zitten samen in een luchtballon. Een personage moet weg uit de luchtballon. Wie kies je?
4. Welke speciale zin uit jouw boek lees je voor aan de ander? En waarom?
5. Lees een zin voor uit jouw boek en laat de andere raden waarover het boek zal gaan.
6. Genieten van voorlezen: sluit de ogen, leun achterover en lees elkaar om beurten voor.
7. Blader deze tijdschriften eens door: welke beelden passen volgens jou bij dit boek?
8. Kan je op basis van verteldobbelstenen het verhaal samenvatten? Of een vervolg breien aan het verhaal?
9. Koelkastpoëzie: maak een gedicht dat volgens jou bij het boek past.
10. Werk met [empathiekaartjes](#)
11. Beschrijf je hoofdpersonage in drie adjectieven.
12. Hoe vertellen deze 4 playmobil mannetjes iets over je verhaal? *Deze opdracht kan je ook met diverse voorwerpen doen.*
13. Dixit-kaarten: kies er drie kaarten uit en link ze aan wat je net gelezen hebt.
14. Beschrijf je personage aan de hand van de zintuigen.
15. Als je een foto zou maken van je boek, hoe zou die foto er dan uit zien?
16. Gooi met de dobbelsteen, tel naar die pagina in het boek en vertel iets over wat je op de prent ziet.
17. Geef een prent uit het boek. Praat over wat je op de prent ziet en ga pas daarna het boek lezen.

Meer info via <https://www.iedereenleest.be/over-lezen/nieuws/de-praktijk/terugblik-traject-leesomgeving-verslag-en-praktijkvoorbeelden>