

# SCRIPTIEPRIJS LEESBEVORDERING

Masters 2018-2019 & 2019-2020

iedereenleest.   
meer leesplezier, meer lezers!

**Lezen**  
STICHTING LEZEN

## JURYRAPPORT

---

Tweejaarlijks wordt de Scriptieprijs Leesbevordering uitgereikt aan de beste afstudeerscriptie op het gebied van lezen en leesbevordering. De organisatoren, **Stichting Lezen** (Nederland) en **Iedereen Leest** (Vlaanderen), willen hiermee onderzoek naar het lezen en de leescultuur in Nederland en Vlaanderen stimuleren en de onderzoeksresultaten meer zichtbaarheid geven en delen met de sector. De jury mocht voor deze twaalfde editie 20 inzendingen ontvangen vanuit diverse disciplines. De scripties behandelden uiteenlopende thema's en contexten: naast leesmotivatie, betekenisvol leesonderwijs of de leesbevorderende rol van boekhandels en uitgevers werden ook scripties verzameld die zich bogen over digitale lezerscommunities, young adult boeken of het empathisch vermogen bij lezen. De ingezonden scripties bevatten zowel theoretische als meer praktijkgerichte studies.

Als belangrijkste selectiecriteria hanteerde de jury:

- Wetenschappelijke kwaliteit: getuigt de scriptie van een goede beheersing van relevante onderzoeksmethoden en -technieken? Is de argumentatie overtuigend?
- Verslaglegging en taalgebruik: is de tekst gestructureerd, helder en coherent? Wordt een foutloos taalgebruik gehanteerd?
- Relevantie: wat is de impact van het onderzoek op wetenschap en/of praktijk m.b.t. leesbevordering?
- Creativiteit: is de scriptie innovierend op vlak van onderwerpkeuze en/of aanpak?

Alle inzendingen werden besproken en de volgende scripties zijn op de **shortlist** geplaatst:

- *“Ordinary” from an out-group’s perspective. Comparing non-affected teenagers’ attitudes towards (cranio)facial anomalies after book reading versus film watching* van Marlon Schotel, Master in de Jeugdliteratuur aan Universiteit Tilburg.
- *De (de)kolonisatie van kinderliteratuur* van Sharité Severina, Master in de Taalwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam.
- *Lezen promoten bij beginnende leraren: een mixed methods onderzoek naar de impact van een professionaliseringstraject gericht op leesmotivatie* van Hanna Van Wambeke, Master in de Pedagogiek en Onderwijskunde aan UGent.

De jury kwam na een vergelijkende beoordeling uit op **twee eervolle vermeldingen en één laureaat** van de Scriptieprijs Leesbevordering 2018-2020.

De scriptie van **Hanna Van Wambeke** krijgt een **eervolle vermelding** omwille van de grote wetenschappelijke kwaliteit van het gevoerde onderzoek, dat de impact nagaat van een professionaliseringstraject bij beginnende leerkrachten lager onderwijs op hun leesmotivatie. Deze replicatiestudie werd volgens de regels van de kunst opgezet, uitgevoerd en toegelicht, met grote aandacht voor methodologie. Het gekozen thema is relevant en wordt goed geduid in de erg degelijke literatuurstudie. De taal en schrijfstijl zijn geheel correct.

De scriptie van **Sharité Severina** krijgt een **eervolle vermelding** gezien het zeer maatschappelijk relevante en actuele thema van haar onderzoek. De studie omvat een breed corpus om de boekencollecties van Amsterdamse basisscholen grondig te bestuderen op vlak van etnische en culturele diversiteit. De onderzoeker toont zich geëngageerd maar kadert dit telkens op academische wijze, ook beheerst ze de methodologie goed. De kwalitatieve literatuurstudie legt ook interessante linken naar andere disciplines. De scriptie heeft belangrijke implicaties voor leesbevordering.

Als **laureaat** bekroont de jury de scriptie van **Marlon Schotel**, die een erg origineel onderzoek heeft opgezet van degelijke wetenschappelijke kwaliteit. De masterstudent zette zorgvuldig een exploratief onderzoek op naar het effect van boeken en films op sociale cognitie bij tieners, waarbij de vergelijking tussen boek en film centraal staat. De onderzoeker is ook creatief in haar onderzoeksdesign door zelf een analytisch kader te scheppen. De diepe cognitieve complexiteit van het lezen van een boek wordt zorgvuldig toegelicht. De scriptie, die theoretisch en empirisch onderzoek combineert, is duidelijk gestructureerd en hanteert een heldere en wetenschappelijke schrijfstijl. De jury meent dat het onderzoek een duidelijke impact had op de betrokken jongeren, en dat de bevindingen interessante argumenten opleveren in een debat dat vaak opduikt bij docenten en leerlingen. Met felicitaties bekroont de jury deze scriptie met de Scriptieprijs Leesbevordering 2018-2020.

Namens de jury:

Juryvoorzitter Annick Schramme, UAntwerpen  
Jeroen Dera, Radboud Universiteit Nijmegen  
Jona Hebbrecht, ODISEE Hogeschool  
Wenckje Jongstra, Hogeschool KPZ  
Dennis Mathysen, Vrije Universiteit Brussel

Voor meer informatie over de Scriptieprijs Leesbevordering:



Stichting Lezen  
[www.lezen.nl](http://www.lezen.nl)  
Jette van den Eijnden  
[jvandeneijnden@lezen.nl](mailto:jvandeneijnden@lezen.nl)



Iedereen Leest  
[www.iedereenleest.be](http://www.iedereenleest.be)  
Simon Bequoye  
[simon.bequoye@iedereenleest.be](mailto:simon.bequoye@iedereenleest.be)